

ARCHIJEVA PRIČA, 8'

Upoznajte Archieja. Liječnici su smatrali da nikada neće govoriti, jesti, sam pokretati svoja invalidska kolica ili poznavati svoje roditelje... i bili su u krivu!

14.4. utorka, 18:45h, kino Europa

ALISHINA PRIČA, 6'

Imati astmu za devetogodišnju Alishu znači da ponekad ne može trčati uokolo sa svojim prijateljima, ali ona je pronašla druge načine da se s njima igra.

15.4. srijeda, 17:15h, kino Europa

SOPHIEINA PRIČA, 6'

Desetogodišnju Sophie disleksija ne sprječava da se bavi klizanjem i atletikom. „Uvijek je izazovno probati nove stvari“.

16.4. četvrtak, 17:30h, kino Europa

ROBBIEVA PRIČA, 6'

„Ako želim skijati, onda bih to i trebao smjeti!“ Ovo je Robbie. On ima epilepsiju.

17.4. petak, 19:00h, kino Europa

REBECCINA PRIČA, 7'

Kao i mnogi plesači, Rebecca pazi što jede, ali ne zbog baketa. Ova 10-godišnjakinja mora paziti zbog alergije na orašaste plodove koja bi je mogla stajati života.

18.4. subota, 12:00h, kino Tuškanac

PHOEBIJINA PRIČA, 7'

„Ne mogu previše trčati uokolo.“ Upoznajte sedmogodišnju Phoebe koja pjeva: „Želim biti normalna djevojčica“, odbijajući dopustiti dijabetesu tipa 1 da stane na put njezinu životu i ambicijama.

18.4. subota, 19:00h, kino Tuškanac

POZIV

Mat Kirkby, Velika Britanija | 2013., 21'

Heather radi u pozivnom centru za samoubojce. Nakon telefonskog poziva tajanstvenog čovjeka, ni ne sluti da će taj susret zauvijek promijeniti njezin život.

14.4. utorka, 16:45h, kino Tuškanac

NJEMAČKI OVČAR

Nils Bergendal, Švedska | 2014., 10'

David je Židov koji je odrastao u Baltimoreu i njegova vizija o Njemačkoj nastala je prema pričama njegove majke koja je preživjela holokaust.

Kasnije, kao odrastao čovjek, on razmišlja o tome je li moguće prebroditi povijest. Jednostavan u estetici, ali moćan u filozofskoj introspekciji, ovaj animirani dokumentarni film postavlja teška pitanja o ljudskoj sposobnosti da oprosti nezamisliva zlodjela.

14.4. utorka, 20:00h, kino Tuškanac

AFRIKANAC

Mihailo Vulović, Srbija | 2013., 14'

Film prikazuje život mladog ambicioznog Roma, koji uspijeva, unatoč teškim životnim okolnostima, školovati se te omogućiti uvjete za bolji život.

Gost: Mihailo Vulović, redatelj

15.4. srijeda, 20:00h, kino Tuškanac

NIKAD VIŠE:

PRIČA O REVOLUCIJI

Matthew Vandyke, SAD | Sirija | Turska | 2013., 15'

Priča o sirijskoj revoluciji ispričana kroz iskustva dvoje mladih Sirijaca, pobunjeničkog borca i novinarka, dok se bore protiv opresivnog režima za slobodu svoga naroda.

14.4. utorka, 20:15h, kino Europa

OTPOR

Esra Edelman | Jeff Plunkett, SAD | 2014., 22'

Uoči vojnog udara u Čileu, 1973. godine, diktator Augusto Pinochet je, uz potporu Amerikanaca, pretvorio Nacionalni stadion u Santiagu u koncentracijski logor u kojem su mučeni i ubijeni politički protivnici. Samo nekoliko mjeseci

14.4. utorka, 20:15h, kino Europa

GENIZA NAŠIH SNOVA

Lidija Lida Hrgić, BiH, SAD | 2015., 14'

Unuka u Americi dobiva pismo iz Sarajeva od bake u kojem se

nalazi i smotuljak pergamena hermetički umotan u najlon. Baka objašnjava da je to blagoslov za kuću, mezuza, koja je nekad pripadala obitelji, baš kao i knjiga koju joj je poklonila pri posljednjem susretu. Baka dalje objašnjava da su knjige kao ljudi, a ljudi kao knjige te kada im istekne vrijeme, zaslužuju da se od njih oprostimo dostojanstveno. To je bilo posljednje bakino pismo. Unuka je rođena u Sarajevu i vrlo se malo toga sjeća iz rodnoga kraja. Odlučuje se iz Amerike vratiti u Sarajevo kako bi ispunila posljednju bakinu želju - sahraniti knjigu i mezuza prema starome običaju. | svjetska premijera

Gošća: Lidija Hrgić, redateljica

15.4. srijeda, 20:00h, kino Europa

SREBRENICA

Tarik Samarah, Bosna | 2006., 2'

Koristeći fotografije Tarika Samarah, film dokumentira posljedice pokolja u Srebrenici u srpnju 1995. godine, tijekom rata u Bosni. U samo nekoliko dana više od 7000 bosanskih Muslimana, uglavnom muškaraca i dječaka, ubijeno je u ime etničkog čišćenja, opisanom kao najgori zločin na europskom tlu od Drugog svjetskog rata.

13.4. ponedjeljak, 21:00h, kino Europa

17.4. petak, 20:45h, kino Tuškanac

GODINE ČINE SVOJE

Stojan Vujičić, Makedonija | 2013., 16'

Beno i Roza zaljubili su se 1930. i vjenčali 1946. godine. U međuvremenu većina makedonskih Židova - njih više od 7400 - bila je deportirana u Treblinku. Nitko od njih se nije vratio živ. Beno i Roza te nekoliko njihovih tinejdžerskih prijatelja pridružuju se partizanima, dohvaćaju puške i uzvraćaju. Po

18.4. subota, 21:00h, kino Tuškanac

JUNK GIRL

Mohammad Zare, Iran | 2014., 15'

Animirana adaptacija kratke pjesme Tima Burtona Junk Girl. „Bila jednom djevojka načinjena od smeća. Bila je strašno prijava, vonjala je poput tvora. Uvijek je bila nesretna ili u nekoj svojoj krizi, Možda zato što je toliko dugo bila potištena...“

18.4. subota, 21:00h, kino Tuškanac

SLIKANJEM PROTIV ZABORAVA

Bärbel Jacks, Njemačka | 2014., 6'

Film bilježi stvaranje istoimene serije radova Manfreda Bockelmanna. Dojmljivim slikama i ponesen intenzitetom umjetnikovog pothvata, ovaj film odaje počast bezbrojnoj djeci koju su ubili nacisti dok nas tužne slike istovremeno podsjećaju na one koji su preživjeli i koji i danas žive s tom nepojmljivom prošlosti.

Ovo je trailer filma, koji je ujedno i najava izložbe planirane za prosinac 2015. u Zagrebu.

18.4. subota, 20:00h, kino Europa

9. Festival tolerancije – JFF Zagreb 12. – 18. travnja 2015.

kino Europa, kino Tuškanac

9th Festival of Tolerance – JFF Zagreb April 12th to 18th 2015

Cinema Europa, Cinema Tuškanac

www.festivaloftolerance.com

www.facebook.com/ZgJewishFilmFestival

9. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB 12. – 18. travnja 2015.

Kino Europa, Varšavska 3, Zagreb

NED/SUN, 12.4. PON/MON, 13.4. UTO/TUE, 14.4. SRI/WED, 15.4. ČET/THU, 16.4. PET/FRI, 17.4. SUB/SAT, 18.4.

11:00 EDUKACIJSKO JUTRO Educational morning Oleg Mandić i Branko Lustig moderator: Milivoj Dretar <i>Belle and Sébastien</i> <i>Belle i Sébastien</i> (95')	12:00 EDUKACIJSKO JUTRO Educational morning Mirko Ilić: "SIMBOLI MRZNJE"	13:00 15:45 Love Marriage in Kabul Brak iz ljubavi u Kabulu (84')	14:00 17:15 Dangerous Acts Starring the Unstable Elements of Belarus U glavnim ulogama: nestabilni bjeloruski elementi (76')	15:00 17:15 Same but Different: Alisha's Story Isti, a različiti: Alishina priča (6')	16:00 17:30 Same but Different: Sophie's Story Isti, a različiti: Sophieina priča (6')	17:00 17:30 East Jerusalem / West Jerusalem Istočni Jeruzalem / Zapadni Jeruzalem (80')	18:00 17:45 The Man Who Saved the Louvre Čovjek koji je spasio Louvre (57')	19:00 17:45 The Circle Krug (102') Gost/Guest: Anatole Taubman	20:00 18:45 DISKUSIJA Izraelsko - palestinski odnos: suživot DA Ili NE?	21:00 18:45 DISKUSIJA Fenomen sapunica: tih ženska revolucija	22:00 19:00 Same but Different: Robbie's Story Isti, a različiti: Robbieva priča (6')	23:00 20:00 The Cut Rez (138')	24:00 20:00 Drawing Against Oblivion Slikanjem protiv zaborava (7')
18:30 SVEČANO OTVARANJE	19:00 19:00 Wiener Blut 8' Wales: Man of Hope Wales: čovjek nade (127')	19:00 19:00 Same but Different: Alexandra's Story Isti, a različiti: Alexandrina priča (8')	19:00 19:00 Decent Country Dostojanstvena zemlja (60') Gost/Guest: Loes Gompes	20:00 20:00 The Genzah of Our Dreams Geniza naših snova (14') World Premiere / Svjetska premijera Gost/Guest: Lidija Hrgić	20:00 20:00 Papusza (132')	21:00 21:00 Dancing Arabs Posuđeni identitet (104')	22:00 21:30 Roberto Paci Dalò - Ye Shanghai Multimedijalni performans	23:00 21:30 The Years Make Their Own Godine čine svoje (16')	24:00 20:00 Taking Sides Životna odluka (105') Gost/Guest: Istvan Szabo				
19:00 19:00 Wales: Man of Hope Wales: čovjek nade (127')	19:00 19:00 Same but Different: Alexandra's Story Isti, a različiti: Alexandrina priča (8')	20:00 20:00 Decent Country Dostojanstvena zemlja (60') Gost/Guest: Loes Gompes	20:00 20:00 The Genzah of Our Dreams Geniza naših snova (14') World Premiere / Svjetska premijera Gost/Guest: Lidija Hrgić	21:00 21:00 Dancing Arabs Posuđeni identitet (104')	22:00 21:30 Roberto Paci Dalò - Ye Shanghai Multimedijalni performans	23:00 21:30 The Years Make Their Own Godine čine svoje (16')	24:00 20:00 Taking Sides Životna odluka (105') Gost/Guest: Istvan Szabo						
19:00 19:00 Wiener Blut 8' Wales: Man of Hope Wales: čovjek nade (127')	19:00 19:00 Same but Different: Alexandra's Story Isti, a različiti: Alexandrina priča (8')	20:00 20:00 Decent Country Dostojanstvena zemlja (60') Gost/Guest: Loes Gompes	20:00 20:00 The Genzah of Our Dreams Geniza naših snova (14') World Premiere / Svjetska premijera Gost/Guest: Lidija Hrgić	21:00 21:00 Dancing Arabs Posuđeni identitet (104')	22:00 21:30 Roberto Paci Dalò - Ye Shanghai Multimedijalni performans	23:00 21:30 The Years Make Their Own Godine čine svoje (16')	24:00 20:00 Taking Sides Životna odluka (105') Gost/Guest: Istvan Szabo						
19:00 19:00 Wiener Blut 8' Wales: Man of Hope Wales: čovjek nade (127')	19:00 19:00 Same but Different: Alexandra's Story Isti, a različiti: Alexandrina priča (8')	20:00 20:00 Decent Country Dostojanstvena zemlja (60') Gost/Guest: Loes Gompes	20:00 20:00 The Genzah of Our Dreams Geniza naših snova (14') World Premiere / Svjetska premijera Gost/Guest: Lidija Hrgić	21:00 21:00 Dancing Arabs Posuđeni identitet (104')	22:00 21:30 Roberto Paci Dalò - Ye Shanghai Multimedijalni performans	23:00 21:30 The Years Make Their Own Godine čine svoje (16')	24:00 20:00 Taking Sides Životna odluka (105') Gost/Guest: Istvan Szabo						
19:00 19:00 Wiener Blut 8' Wales: Man of Hope Wales: čovjek nade (127')	19:00 19:00 Same but Different: Alexandra's Story Isti, a različiti: Alexandrina priča (8')	20:00 20:00 Decent Country Dostojanstvena zemlja (60') Gost/Guest: Loes Gompes	20:00 20:00 The Genzah of Our Dreams Geniza naših snova (14') World Premiere / Svjetska premijera Gost/Guest: Lidija Hrgić	21:00 21:00 Dancing Arabs Posuđeni identitet (104')	22:00 21:30 Roberto Paci Dalò - Ye Shanghai Multimedijalni performans	23:00 21:30 The Years Make Their Own Godine čine svoje (16')	24:00 20:00 Taking Sides Životna odluka (105') Gost/Guest: Istvan Szabo						
19:00 19:00 Wiener Blut 8' Wales: Man of Hope Wales: čovjek nade (127')	19:00 19:00 Same but Different: Alexandra's Story Isti, a različiti: Alexandrina priča (8')	20:00 20:00 Decent Country Dostojanstvena zemlja (60') Gost/Guest: Loes Gompes	20:00 20:00 The Genzah of Our Dreams Geniza naših snova (14') World Premiere / Svjetska premijera Gost/Guest: Lidija Hrgić	21:00 21:00 Dancing Arabs Posuđeni identitet (104')	22:00 21:30 Roberto Paci Dalò - Ye Shanghai Multimedijalni performans	23:00 21:30 The Years Make Their Own Godine čine svoje (16')	24:00 20:00 Taking Sides Životna odluka (105') Gost/Guest: Istvan Szabo						
19:00 19:00 Wiener Blut 8' Wales: Man of Hope Wales: čovjek nade (127')	19:00 19:00 Same but Different: Alexandra's Story Isti, a različiti: Alexandrina priča (8')	20:00 20:00 Decent Country Dostojanstvena zemlja (60') Gost/Guest: Loes Gompes	20:00 20:00 The Genzah of Our Dreams Geniza naših snova (14') World Premiere / Svjetska premijera Gost/Guest: Lidija Hrgić	21:00 21:00 Dancing Arabs Posuđeni identitet (104')	22:00 21:30 Roberto Paci Dalò - Ye Shanghai Multimedijalni performans	23:00 21:30 The Years Make Their Own Godine čine svoje (16')	24:00 20:00 Taking Sides Životna odluka (105') Gost/Guest: Istvan Szabo						
19:00 19:00 Wiener Blut 8' Wales: Man of Hope Wales: čovjek nade (127')	19:00 19:00 Same but Different: Alexandra's Story Isti, a različiti: Alexandrina priča (8')	20:00 20:00 Decent Country Dostojanstvena zemlja (60') Gost/Guest: Loes Gompes	20:00 20:00 The Genzah of Our Dreams Geniza naših snova (14') World Premiere / Svjetska premijera Gost/Guest: Lidija Hrgić	21:00 21:00 Dancing Arabs Posuđeni identitet (104')	22:00 21:30 Roberto Paci Dalò - Ye Shanghai Multimedijalni performans	23:00 21:30 The Years Make Their Own Godine čine svoje (16')	24:00 20:00 Taking Sides Životna odluka (105') Gost/Guest: Istvan Szabo						
19:00 19:00 Wiener Blut 8' Wales: Man of Hope Wales: čovjek nade (127')	19:00 19:00 Same but Different: Alexandra's Story Isti, a različiti: Alexandrina priča (8')	20:00 20:00 Decent Country Dostojanstvena zemlja (60') Gost/Guest: Loes Gompes	20:00 20:00 The Genzah of Our Dreams Geniza naših snova (14') World Premiere / Svjetska premijera Gost/Guest: Lidija Hrgić	21:00 21:00 Dancing Arabs Posuđeni identitet (104')	22:00 21:30 Roberto Paci Dalò - Ye Shanghai Multimedijalni performans	23:00 21:30 The Years Make Their Own Godine čine svoje (16')	24:00 20:00 Taking Sides Životna odluka (105') Gost/Guest: Istvan Szabo						
19:00 19:00 Wiener Blut 8' Wales: Man of Hope Wales: čovjek nade (127')	19:00 19:00 Same but Different: Alexandra's Story Isti, a različiti: Alexandrina priča (8')	20:00 20:00 Decent Country Dostojanstvena zemlja (60') Gost/Guest: Loes Gompes	20:00 20:00 The Genzah of Our Dreams Geniza naših snova (14') World Premiere / Svjetska premijera Gost/Guest: Lidija Hrgić	21:00 21:00 Dancing Arabs Posuđeni identitet (104')	22:00 21:30 Roberto Paci Dalò - Ye Shanghai Multimedijalni performans	23:00 21:30 The Years Make Their Own Godine čine svoje (16')	24:00 20:00 Taking Sides Životna odluka (105') Gost/Guest: Istvan Szabo						
19:00 19:00 Wiener Blut 8' Wales: Man of Hope Wales: čovjek nade (127')	19:00 19:00 Same but Different: Alexandra's Story Isti, a različiti: Alexandrina priča (8')	20:00 20:00 Decent Country Dostojanstvena zemlja (60') Gost/Guest: Loes Gompes	20:00 20:00 The Genzah of Our Dreams Geniza naših snova (14') World Premiere / Svjetska premijera Gost/Guest: Lidija Hrgić	21:00 21:00 Dancing Arabs Posuđeni identitet (104')	22:00 21:30 Roberto Paci Dalò - Ye Shanghai Multimedijalni performans	23:00 21:30 The Years Make Their Own Godine čine svoje (16')	24:00 20:00 Taking Sides Životna odluka (105') Gost/Guest: Istvan Szabo						
19:00 19:00 Wiener Blut 8' Wales: Man of Hope Wales: čovjek nade (127')	19:00 19:00 Same but Different: Alexandra's Story Isti, a različiti: Alexandrina priča (8')	20:00 20:00 Decent Country Dostojanstvena zemlja (60') Gost/Guest: Loes Gompes	20:00 20:00 The Genzah of Our Dreams Geniza naših snova (14') World Premiere / Svjetska premijera Gost/Guest: Lidija Hrgić	21:00 21:00 Dancing Arabs Posuđeni identitet (104')	22:00 21:30 Roberto Paci Dalò - Ye Shanghai Multimedijalni performans	23:00 21:30 The Years Make Their Own Godine čine svoje (16')	24:00 20:00 Taking Sides Životna odluka (105') Gost/Guest: Istvan Szabo						
19:00 19:00 Wiener Blut 8' Wales: Man of Hope Wales: čovjek nade (127')	19:00 19:00 Same but Different: Alexandra's Story Isti, a različiti: Alexandrina priča (8')	20:00 20:00 Decent Country Dostojanstvena zemlja (60') Gost/Guest: Loes Gompes	20:00 20:00 The Genzah of Our Dreams Geniza naših snova (14') World Premiere / Svjetska premijera Gost/Guest: Lidija Hrgić	21:00 21:00 Dancing Arabs Posuđeni identitet (104')	22:00 21:30 Roberto Paci Dalò - Ye Shanghai Multimedijalni performans	23:00 21:30 The Years Make Their Own Godine čine svoje (16')	24:00 20:00 Taking Sides Životna odluka (105') Gost/Guest: Istvan Szabo						
19:00 19:00 Wiener Blut 8' Wales: Man of Hope Wales: čovjek nade (127')	19:00 19:00 Same but Different: Alexandra's Story Isti, a različiti: Alexandrina priča (8')	20:00 20:00 Decent Country Dostojanstvena zemlja (60') Gost/Guest: Loes Gompes	20:00 20:00 The Genzah of Our Dreams Geniza naših snova (14') World Premiere / Svjetska premijera Gost/Guest: Lidija Hrgić	21:00 21:00 Dancing Arabs Posuđeni identitet (104')	22:00 21:30 Roberto Paci Dalò - Ye Shanghai Multimedijalni performans	23:00 21:30 The Years Make Their Own Godine čine svoje (16')	24:00 20:00 Taking Sides Životna odluka (105') Gost/Guest: Istvan Szabo						
19:00 19:00 Wiener Blut 8' Wales: Man of Hope Wales: čovjek nade (127')	19:00 19:00 Same but Different: Alexandra's Story Isti, a različiti: Alexandrina priča (8')	20:00 20:00 Decent Country Dostojanstvena zemlja (60') Gost/Guest: Loes Gompes	20:00 20:00 The Genzah of Our Dreams Geniza naših snova (14') World Premiere / Svjetska premijera Gost/Guest: Lidija Hrgić	21:00 21:00 Dancing Arabs Posuđeni identitet (104')	22:00 21:30 Roberto Paci Dalò - Ye Shanghai Multimedijalni performans	23:00 21:30 The Years Make Their Own Godine čine svoje (16')	24:00 20:00 Taking Sides Životna odluka (105') Gost/Guest: Istvan Szabo						
19:00 19:00 Wiener Blut 8' Wales: Man of Hope Wales: čovjek nade (127')	19:00 19:00 Same but Different: Alexandra's Story Isti, a različiti: Alexandrina priča (8')	20:00 20:00 Decent Country Dostojanstvena zemlja (60') Gost/Guest: Loes Gompes	20:00 20:00 The Genzah of Our Dreams Geniza naših snova (14') World Premiere / Svjetska premijera Gost/Guest: Lidija Hrgić	21:00 21:00 Dancing Arabs Posuđeni identitet (104')	22:00 21:30 Roberto Paci Dalò - Ye Shanghai Multimedijalni performans	23:00 21:30 The Years Make Their Own Godine čine svoje (16')	24:00 20:00 Taking Sides Životna odluka (105') Gost						

Kino Tuškanac, Tuškanac 1, Zagreb

NED/SUN, 12.4. PON/MON, 13.4. UTO/TUE, 14.4. SRI/WED, 15.4. ČET/THU, 16.4. PET/FRI, 17.4. SUB/SAT, 18.4.

17:00 Alive Inside Živi iznutra (77)	16:45 BUREAU 06 - the architects of the Eichmann trial BUREAU 06 - arhitekti suđenja Eichmannu (58')	16:45 The Phone Call Poziv (21')	16:45 My Wish is Peace Moja želja je mir (43')
18:45 Call Her Lotte Njezino ime je Lotte (17')	18:00 War and Peace in the Balkans Rat i mir na Balkanu (58')	18:00 Saving Mes Aynak Spašavajući Mes Aynak (60')	16:15 The Opposition Otpor (22')

18:00 War and Peace in the Balkans Rat i mir na Balkanu (58')	18:00 Saving Mes Aynak Spašavajući Mes Aynak (60')	18:15 The Hornet's Nest Stršljenovo gnijezdo (93')	16:15 A Quiet Inquisition Tiha inkvizicija (66')
19:00 DISKUSIJA Balkanizacija – sustavno stvaranje slabih državica	19:00 DISKUSIJA Identitet, kultura i nasljeđe, posljednja smetnja kapitala	18:00 Night Trains from Košice Noćni vlakovi iz Košica (52')	17:00 DIALOGUE WORKS - How cultural and religious dialogue forms a stable society in Europe EU National Institutes for Culture (EUNIC)

20:00 Same but Different: Theo's Story Isti, a različit: Theova priča (9')	20:00 German Shepherd Njemački ovčar (10')	20:00 African Afrikanac (13')	18:00 Of Many Brojni (34')
21:15 Sound of Torture Zvuk mučenja (59')	20:00 The Way Out Izlaz (102')	19:00 Gost/Guest: Zdeněk Jiráský	17:00 The Salt of the Earth Sol zemlje (110')
20:00 Mephiste (144')	20:45 Srebrenica (2')	19:00 Same but Different: Phoebe's Story Isti, a različit: Phoebjina priča (7')	16:00 The Salt of the Earth Sol zemlje (110')
22:00 DISKUSIJA Integracija Roma: dvosmjerna ulica	21:00 Junk Girl (15')	18:00 DISKUSIJA Čovjek današnjice: zvijer ili obnavljač	16:00 The Salt of the Earth Sol zemlje (110')

IGRANI FILM	DOKUMENTARNI FILM	KRATKI FILM	GOSTI NA PROJEKCIJI	DISKUSIJA
--------------------	--------------------------	--------------------	----------------------------	------------------

IGRANI FILMOVI

COLETTE

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

Gost: Milan Cieslar, redatelj i scenarist | 12.4. nedjelja, 18:45h, kino Tuškanac

WALESA: ČOVJEK NADE

Andrzej Wajda, Poljska | 2013., 127'

U filmu je prikazan Lech Wałęsa, laureat Nobelove nagrade za mir i osnivač poljskog pokreta Solidarnost, kao i događaji 1970-ih koji su doveli do mirne revolucije. | 12.4. nedjelja, 19:00h, kino Europa

U POTRAZI ZA MADIONIČAROM

Guy Nattiv | Erez Tadmor, Izrael | 2014., 98'

Na putopujanju kroz Grčku nađu se sedamdesetosmogodišnji Grk Avraham, preživjeli holokausta, i njegov otuđeni hasidski sin. U zemlji iz koje je jednom pobjegao, Avraham se suočava s prošlosti, a njegov otuđeni hasidski sin. U zemlji iz koje je jednom pobjegao, Avraham se suočava s prošlosti, a njegov otuđeni hasidski sin. U zemlji iz koje je jednom pobjegao, Avraham se suočava s prošlosti, a njegov otuđeni hasidski sin. U zemlji iz koje je jednom pobjegao, Avraham se suočava s prošlosti, a njegov otuđeni hasidski sin.

13.4. ponedjeljak, 19:00h, kino Europa

SLOBODAN PAD

Stephan Lacant, Njemačka | 2014., 101'

Obećavajuća karijera u jedinici za kontrolu nereda, dijete na putu, pozajmica od roditelja za kupnju stana; u Marcovom životu sve se odvija po planu. Kada mu na policijskoj akademiji u život uđe kolega policajac Kay, Marc po prvi puta u životu počinje razvijati osjećaje prema muškarcu. Rastrgan između života kojeg dobro poznaje i uzbudjenja koje donosi nova avantura, život mu se vrlo brzo otvorne kontroli. | 13.4. ponedjeljak, 20:00h, kino Tuškanac

13.4. ponedjeljak, 20:00h, kino Tuškanac

MOJ RAZRED

Daniele Gaglianone, Italy | 2013., 86'

Gaglianone nam približava posebno tešku temu imigracije, osobito u Italiji, koju je snimao u stvarnom razredu dječje imigranti uče engleski, ali s lažnim učiteljem, kojega glumi jedan od najvećih glumaca suvremene talijanske kinematografije, Valerio Mastandrea. U filmu se dokumentarac prirodno uklapa u umjetnu narativnu strukturu, a kao rezultat toga film postaje jedan od najinformativnijih i najsnažnijih primjera doku-fikcije. Mnogo je smijeha i suza. | 14.4. utorak, 20:15h, kino Europa

POSUĐENI IDENTITET

Eran Riklis, Izrael | 2014., 104'

Priča o Eyadu, dječaku koji je odrastao u arapskom gradu u Izraelu i koji je dobio priključiti u prestižni židovski internat u Jeruzalemu – prvi i jedini Arapin prihvaćen u školu. Ebad se očajnički pokušava prilagoditi svojem židovskim društvu, ali se suočava s američkim denacifikacijskim odborom. Iako oslobođen svih optužbi, njegovo ime ostaje okaljano zbog povezanosti s nacistima. Nakon Hitlerovog preuzimanja vlasti 1933. godine, mnogi židovski umjetnici bili su prisiljeni napustiti Njemačku. Ostali su otišli dobrovoljno u izgnanstvo u znak

protesta. Furtwängler odlučuje ostati. Dok pomaže osigurati sigurno utočište za mnoge židovske glazbenike, istovremeno je jedno od najistaknutijih kulturnih oruđa nacista. Pritanje umjetnikove političke odgovornosti unutar totalitarnog režima ostaje otvoreno – ostati i služiti vlastitom narodu ili napustiti domovinu? | 15.4. srijeda, 20:00h, kino Europa

IZLAZ

Petr Václav, Češka | Francuska | 2014., 102'

Priča se odvija u Češkoj 2013. godine i govori o mladoj Romkinji koja želi živjeti običan život – nešto gotovo nemoguće za manjinu kojoj pripada. Posve sama, ona vodi neravnomjernu borbu protiv uglavnom neprijateljske većine, čuvajući svoje dostojanstvo i ljubav. | 15.4. srijeda, 20:00h, kino Tuškanac

TRANZIT

Hannah Espia, Filipini | 2013., 91'

Tranzit istražuje isprepletene priče Filipinaca u Tel Avivu, kada im se na nesigurnim životima nadvije prijetnja zakona o deportaciji djece radnika migranata. Janet, domaćica koja je istekla viza, bori se sakriti svoju kćer Yael, koja je polu Izraelka i buntovna, zaljubljena tinejdžerica. Najgrožniji u situaciji je Joshua, Janetin četverogodišnji nećak, kojega čuvaju Janet i Yael, jer je dječakov otac, Moises, tijekom trena izvan grada, rađajući kao srbkinja. Joshua je najosjetljiviji, jer djeca u dobi do pet godina

moraju biti skrivena. Inače riskiraju da ih vide imigracijske vlasti, koji redovito obilaze susjedstvo. Film istražuje i život mlade Žene, Tine, koja započinje novi život u Izraelu. Tranzit propituje što znači biti dio obitelji i stranac u nečijem domu i stranoj zemlji. | 17.4. petak, 19:00h, kino Tuškanac

REZ

Fatih Akin, Njemačka | Francuska | Poljska | Turska | Kanada | Italija | 2014., 138'

Armenac, Nazaret Manogian, nakon što je preživio genocid, saznaje da su njegove kćeri blizanke možda žive i kreće u potragu. Ona ga vodi od njegova sela, Mardina, preko pustinja Mezopotamije, Havane, pa sve do Sjeverne Dakote. | 17.4. petak, 19:00h, kino Europa

BRANJE

Fatih Akin, Njemačka | Francuska | Poljska | Turska | Kanada | Italija | 2014., 138'

Armenac, Nazaret Manogian, nakon što je preživio genocid, saznaje da su njegove kćeri blizanke možda žive i kreće u potragu. Ona ga vodi od njegova sela, Mardina, preko pustinja Mezopotamije, Havane, pa sve do Sjeverne Dakote. | 17.4. petak, 19:00h, kino Europa

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film Colette, oslanja se na autorovo osobno iskustvo nacističkog koncentracijskog logora te sjećanja na nekoliko pokušaja bijega iz pakla Auschwitza. Lustig priča o snazi ljubavi u ekstremnim životnim uvjetima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj odlučnosti da pobjegnu iz beznadnih životnih uvjeta i hrabrosti da se suoče sa smrću.

IGRANI FILM

Milan Cieslar, Slovačka | Češka | 2013., 125'

Arnošt Lustig, nominiran za Pulitzerovu nagradu, jedan je od najpoznatijih svjetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman Djevojka iz Antwerpna, na kojem se temelji film