

9. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB
12. 4. – 18. 4. 2015., KINA EUROPA I TUŠKANAC

BULLETIN, DAN SEDMI, 18. 4. 2015.



NA RODOSU NIKAD NIJE KIŠILO
režija: BARRY SALZMAN
SUBOTA, 18. 4. 2015., 11:00
KINO TUŠKANAC



Kratki eksperimentalni film o univerzalnosti gubitka, odnosno gubitka mjesta, baštine, mladosti i kulturnog identiteta, kao što je prikazano u filmu kroz prizmu male židovske zajednice na Rodosu koja je prije 70 godina pretrpjela neopisive gubitke. 1944. godine 1.673 ljudi je s Rodosa transportirano u Auschwitz, a nakon oslobođenja Auschwitza šest mjeseci kasnije preživjelo ih je samo 151. S iznimnim zadovoljstvom ugostili smo Barryja Salzmana, redatelja filma iz New Yorka s kojim je publika imala priliku porazgovarati u sjajnom Q & A nakon projekcije.

ISTI, A RAZLIČITI: REBECCINA PRIČA
režija: DAVID BARNES
SUBOTA, 18. 4. 2015., 12:00
KINO TUŠKANAC



Kratki film 'Rebeccina priča', jedan je od 8 kratkih dokumentarnih filmova koji čine filmski omnibus filma 'Isti, a različiti'. Film je dobitnik Emmyja i nominiran za nagradu BAFTA i kroz priče različitih mladih Britanaca progovora o tome kako je biti različit od drugih. Rebecca se bavi baletom i pazi što jede – jer je iznimno alergična na orašaste plodove.

FLORIN PLAMEN
režija: CURT FISSEL
SUBOTA, 18. 4. 2015., 12.00
KINO TUŠKANAC



Savršen i potresan glas Flory Jagode zaziva toplo glazbeno naslijeđe obitelji Altarac, koje se proteže do vremena prije španjolske inkvizicije. Florin plamen isprepliće životnu priču ove legendarne devedesetogodišnjakinje, sefardske glazbenice i stipendistice Društva nacionalne baštine, koja je odrasla u Bosni i Hrvatskoj, sa svečanim koncertom održanim u rujnu 2013. godine u Američkoj kongresnoj biblioteci.



9. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB
12. 4. – 18. 4. 2015., KINA EUROPA I TUŠKANAC

BULLETIN, DAN SEDMI, 18. 4. 2015.



EDUKACIJSKO JUTRO
MIRKO ILIĆ: SIMBOLI MRŽNJE
SUBOTA, 18. 4. 2015., 12:00
KINO EUROPA



Već treću godinu za redom održano je predavanje 'Simboli mržnje', zbog iznimnog uspjeha prethodnih godina i velikog interesa mladih. Od 2009. godine predavanju kojeg i dalje podupiru Grad Zagreb, kao i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, predloženo i od strane Agencije za odgoj i obrazovanje, prisustvovalo je više od 15000 učenika, ove godine oko 500 zainteresiranih građana, mladih, predstavnika GNK Dinama i NK Zagreb te kadeta Policijske akademije i policajaca.

Gospodin Mirko Ilić, svjetski poznati ilustrator, grafički dizajner i predavač, ujedno i tvorac vizuala Festivala, multimedijalnim predavanjem u

prepunom kinu Europa educirao je učenike o neonacističkoj ikonografiji sveprisutnoj u javnim prostorima na području država bivše Jugoslavije i šire, o prešućivanju ovog problema i općenitom nemaru javnosti na opažanje tih simbola i grafičkog govora mržnje neonacističkih skupina.

RAQUEL: OBILJEŽENA
režija: GABRIELA BÖHM
SUBOTA, 18. 4. 2015., 15:45
KINO EUROPA



Početakom 20. stoljeća velik broj židovskih žena odvedeno je iz Istočne Europe u Argentinu i prisiljeno na prostituciju. Ovo je dokumentarni film, priča o hrabroj ženi, odlučnosti i neposustajanju u najtežim trenucima. Druge žene su se predale, ali ne i Raquel. Hrabro je razotkrila svoje tlačitelje. Prkoseći njezinim tlačiteljima onda, Raquelina priča odjekuje danas.



9. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB
12. 4. – 18. 4. 2015., KINA EUROPA I TUŠKANAC

BULLETIN, DAN SEDMI, 18. 4. 2015.



ČOVJEK KOJI JE SPASIO LOUVRE

režija: JEAN-PIERRE DEVILLERS i PIERRE POCHARD
SUBOTA, 18. 4. 2015., 16:30
KINO EUROPA

Francuski dokumentarni film o Jacques Jaujardu, ravnatelju Francuskih nacionalnih muzeja tijekom nacističke okupacije Francuske. Jaujard je uz pomoć tima kojeg je okupio neposredno prije njemačke objave rata Francuskoj, u jednoj noći prenio čak 800 radova iz Louvrea, a tijekom rata spasio je na tisuće radova iz privatnih zbirki koje su pripadale istaknutim židovskim obiteljima ili trgovcima umjetninama, posebice djela iz muzeja Louvre. Kao što je sam rekao: 'Ne bismo svog neprijatelja, ali bismo koju ćemo borbu voditi'.



KRUG

režija: STEFAN HAUPT
SUBOTA, 18. 4. 2015., 17:45
KINO EUROPA



Višestruko nagrađivana dokudrama smještena u Zürich u polovicu 20. stoljeća. To je ljubavna priča između sramežljivog profesora Ernsta Ostertaga i transvestitske zvijezde Rōbija Rappa, priča o borbi za prava homoseksualaca, o legendarnom underground klubu 'Der Kreis' (Krug) i istoimenoj organizaciji, tadašnjoj 'majci' svih gay udruga (koja je jedina opstala u nacističkom režimu), o vrhuncu njenog rada i polaganom raspadu.

Iznimna nam je čast što je projekciji prisustvovao glumac iz filma, slavni Anatole Taubman, koji je publici podijelio nekoliko tajni sa seta i najavio film.



9. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB
12. 4. – 18. 4. 2015., KINA EUROPA I TUŠKANAC

BULLETIN, DAN SEDMI, 18. 4. 2015.



SOL ZEMLJE

režija: WIM WENDERS i JULIANO RIBEIRO SALGADO
SUBOTA, 18. 4. 2015., 16:00
KINO TUŠKANAC

U posljednjih četrdeset godina, fotograf Sebastião Salgado putovao je kontinentima, prateći mijene čovječanstva. Bio je svjedokom bitnih događaja naše novije povijesti; međunarodnih sukoba, gladi i egzodusa... Sada kreće na otkrivanje netaknutih područja divlje flore i faune te grandioznih krajolika u sklopu velikog fotografskog projekta u čast ljepote našeg planeta. Salgadopov život i djelo u ovom višestruko nagrađenom filmu otkrivaju nam njegov sin Juliano, koji je sudjelovao s ocem u njegovim posljednjim putovanjima, kao i Wim Wenders, koji je i sam fotograf.



DISKUSIJA – ČOVJEK DANAŠNJICE: ZVIJER ILI OBNAVLJAČ
SUBOTA, 18. 4. 2015., 18:00
KINO TUŠKANAC

Ljudski odnos prema prirodi, planetu Zemlji, i međusobni ljudski odnosi, konstantna ratovanja i pustošenje, sve to vezali smo u diskusiju nastavno na prekrasan film 'Sol zemlje'. U izuzetno zanimljivoj, poučnoj, ali prije svega zabavnoj diskusiji koju je moderirao Krešimir Mišak, sudjelovali su Mirela Holy, Stanko Herceg i Edo Popović te su se osvrnuli na odnos čovjeka prema prirodi.

ISTI, A RAZLIČITI: PHOEBEINA PRIČA
režija: DAVID BARNES
SUBOTA, 18. 4. 2015., 19:00
KINO TUŠKANAC



Kratki film 'Phoebeina priča', posljednji je od 8 kratkih dokumentarnih filmova koji čine filmski omnibus filma 'Isti, a različiti', kojeg prikazujemo u sklopu ovogodišnjeg Festivala. Film je dobitnik Emmyja i nominiran za nagradu BAFTA i kroz priče različitih mladih Britanaca progovora o tome kako je biti različit od drugih. Phoebe je djevojčica koja ima dijabetes tipa 1 i odbija da ju to sprječava u njenim planovima i željama. Film je ukratko najavila Ivana Poljak, psihologica iz Zagrebačkog dijabetičkog društva te rekla nešto više o samoj bolesti.



9. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB
12. 4. – 18. 4. 2015., KINA EUROPA I TUŠKANAC

BULLETIN, DAN SEDMI, 18. 4. 2015.



U TIŠINI

režija: ZDENĚK JIRÁSKÝ
SUBOTA, 18. 4. 2015., 19:00
KINO TUŠKANAC

Slovačka muzikologinja Agata Schindlerová, godine je provela bilježeći zaboravljene sudbine židovskih glazbenika čije je živote nepovratno obilježio nacizam. Prizori iz života nekolicine njih prikazani su u ovom filmu (balerina Alice Flachová, pijanist i dirigent Karol Ebert, skladatelj, dirigent i ravnatelj drezdenskog kazališta Arthur Chitz, pijanistica Edith Kraus te vokalni ansambl Comedian Harmonists). Film prikazuje oštar kontrast između bezbrižne egzistencije umjetnika dok rade i stvaraju glazbu u predratnom razdoblju i teškog prevrata u njihovim životima uslijed širenja nacizma.



JUNK GIRL

režija: MOHAMMAD ZARE
SUBOTA, 18. 4. 2015., 21:00
KINO TUŠKANAC



Animirani film adaptacija je kratke istoimene pjesme Tima Burtona: 'Bila jednom djevojka načinjena od smeća / Bila je strašno prljava, vonjala je poput tvora / Uvijek je bila nesretna ili u nekoj svojoj krizi / Možda zato što je toliko dugo bila potištena..'

LEKCIJA

režija: KRISTINA GROZEVA i PETAR VALCHANOV
SUBOTA, 18. 4. 2015., 21:15
KINO TUŠKANAC

Višestruko nagrađeni film (Velika nagrada žirija, Najbolja ženska uloga, Angers European First Film Festival; International Debut Award, Göteborg Film Festival; Najbolji scenarij te Nagrada Bronze Alexander, Thessaloniki Film Festival; Nagrada žirija, Tokyo International Film Festival...) priča je o iskrenoj, marljivoj učiteljici u malom bugarskom gradu koja je prisiljena poduzeti očajničke mjere kako bi izbjegla financijsku propast.



9. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB
12. 4. – 18. 4. 2015., KINA EUROPA I TUŠKANAC

BULLETIN, DAN SEDMI, 18. 4. 2015.



SLIKANJEM PROTIV ZABORAVA
režija: BÄRBEL JACKS
SUBOTA, 18. 4. 2015., 20:00
KINO EUROPA



Kratki film koji bilježi stvaranje istoimene serije radova Manfreda Bockelmanna. To je odavanje počasti djeci stradaloj u nacističkom režimu, i tužan podsjetnik na strašnu prošlost s kojom se oni koji su preživjeli moraju svakodnevno nositi. Izložbu njegovih radova moći ćete vidjeti i u Zagrebu, u prosincu 2015. godine te je ovo bio svojevrsni uvod u to događanje.

ŽIVOTNA ODLUKA
režija: ISTVAN SZABO
SUBOTA, 18. 4. 2015., 20:00
KINO EUROPA



Projekcija višestruko nagrađenog filma oskarovca Istvana Szabe prikazana je kao posljednja u sklopu njegove retrospektive te je time službeno zatvoren 9. Festival tolerancije. Film je snimljen prema istinitoj priči o Wilhelmu Furtwängleru, možda najistaknutijem dirigentu svoje generacije, ravnatelju Berlinske filharmonije, koji je tijekom nacističkog režima i protjerivanja židovskih glazbenika ostao u Berlinu i nastavio sa svojim radom. Nakon završetka rata, suočen je s optužbama Američkog denacifikacijskog odbora da je surađivao s nacistima. Briljantno odigranim ulogama Stellana Skarsgaarda kao Wilhelma Furtwänglera i Harveya Keitela, kao časnika zaduženog za njegov slučaj, ovo je snažna politička drama koja postavlja pitanje umjetnikove političke i osobne odgovornosti unutar totalitarnog režima.

Iznimno smo počašćeni što je projekciji prisustvao sam redatelj, Istvan Szabo, kojemu je ovom prilikom uručena plaketa 'Da se ne zaboravi', a publici se obratio s nekoliko zabavnih anegdota te sudjelovao u iznimno zanimljivom Q & A razgovoru nakon filma.



9. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB
12. 4. – 18. 4. 2015., KINA EUROPA I TUŠKANAC

BULLETIN, DAN SEDMI, 18. 4. 2015.



KONCERT – KIBBUTZ KLUB / DJ AVIV WITHOUT THE TEL / DJ J'AIME JULIEN
SUBOTA, 18. 4. 2015., 23:00
KLUB



U suradnji s Austrijskim kulturnim forumom na jednom flooru zagrebačkog Kluba nastupili su DJ-evi iz bečkog Kibbutz kluba, s najluđom mješavinom izraeli trasha, eurodancea, popa 90-ih, orijentalne glazbe, mizrachija i eurotrasha te su svojim židovčanstvenim zvukovima rasplesila prepuni podij. Zabava za sve, velike i male, mlade i stare, homo i hetero, bi i trans, pružila je fantastičan završetak još jednog Festivala tolerancije.

KONCERT – SCHLACHTHOFBRONX / ANTO ANTO / INDY / PHILLIPE
SUBOTA, 18. 4. 2015., 23:00
KLUB

Na drugom flooru u Klubu nastupili su Benedikt i Jakob, dvojac DJ-eva koji čine minhenski bass duo Schlachthofbronx. Njihov nastup organizirali smo uz pomoć Veleposlanstva Savezne Republike Njemačke, a svojom savršenom mješavinom bassa, electro zvuka, dancehalla, reggaea, dub stepa i mnogih drugih zabavljali su sve okupljene i ostavili ih sa znojnim, ali sretnim osmijesima na licu. Uz njih nastupili su i naši Whateverest DJs Anto Anto i Indy i dragi nam prijatelj Festivala phillipe.

