

9. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB 12. 4. – 18. 4. 2015., KINA EUROPA I TUŠKANAC

BULLETIN, DAN PRVI, 12. 4. 2015.



Projekcijom filmova 'Bečka krv' i 'Walesa: Čovjek nade' u kinu Europa 12. travnja 2015. godine službeno je otvoren 9. Festival tolerancije – JFF Zagreb.



'Bečka krv' film je naših autora, Zlatka Boureka i Pavla Štaltera, koji su nazočili samoj projekciji filma te im je uručena plaketa Festivala tolerancije za doprinos sjećanju na žrtve pod nazivom "Da se ne zaboravi". Film predstavlja autorovo vlastito sjećanje na početak Drugog svjetskog rata u Njemačkoj. Gospođa Sarika odlazi u židovski starački dom. Ono što je trebalo biti miran i tih i spokojan kraj života, pretvorilo se u teror holokausta i ona također postaje žrtva. Film je vizualno inspiriran umjetnošću Georgea Grosza i Otta Dixea.



Film 'Walesa: Čovjek nade' posljednji je film oskarovca Andrzeja Wajde koji prikazuje Lech Wałęsu, osnivača poljskog pokreta Solidarnost, laureata Nobelove nagrade za mir te kasnijeg poljskog predsjednika, kao i događaje 1970-tih godina 20. stoljeća koji su doveli do mirne revolucije.

Zagrebačku publiku pozdravio je i redatelj filma Andrzej Wajda putem video poruke.

Otvaranju festivala nazočile su mnoge poznate osobe iz javnog, kulturnog i političkog života, predstavnici vjerskih zajednica, te predsjednica republike gospođa Kolinda Grabar-Kitarović. '...Hrvatska je napredovala kad je riječ o toleranciji, ali je dosta posla još pred nama... Festivali poput ovoga mogu pomoći jer barem nekoliko dana govorimo o toleranciji, sadržaju filmova i festival...', izjavila je.

Program je vodio poznati glumac Luka Peroš, a Festival je otvorila zamjenica gradonačelnika Grada Zagreba gospođa Vesna Kusin istaknuvši važnost festivala koji širi svijest o potrebi tolerancije bez obzira na naciju, vjeru ili svjetonazor.



9. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB 12. 4. – 18. 4. 2015., KINA EUROPA I TUŠKANAC

BULLETIN, DAN PRVI, 12. 4. 2015.



Uzvanike je pozdravio i gospodin Branko Lustig, predsjednik Festivala i 'najodaniji festivalski volonter' koji je između ostalog rekao kako je '...ovaj Festival jedini memorijalni spomenik u ovome gradu koji se već devet godina ponavlja da nas podsjeti na sve one naše sugrađane koji su nas prije 72 godine ostavili i nestali u koncentracionim logorima kao što su Jasenovac, Auschwitz. Želimo prenijeti mladim naraštajima naše iskustvo. Ispričajmo im kako su u dimu nestali naše majke i očevi, naše sestre i naša braća. Neka pamte i neka ne zaborave, neka ne dozvole da se to ikada više ponovi. Neka uspomenu i sjećanje prenesu na svoje kćeri i sinove te TU istu poruku; NIKADA VIŠE.'

Direktorica Festivala gospođa Nataša Popović istaknula je kako Festival '...postaje platformom na kojoj se otvoreno razgovara o svim onim potencijalima i snagama koje čovjeka čine čovjekom i koje brišu svaku religijsku, rasnu, seksualnu i kulturološku predrasudu...' te pozvala državne institucije da '...prepoznaju važnost, misiju i vrijednost ovog u svijetu jedinstvenog Festivala te da se u sljedećim izdanjima ozbiljno priključe njegovom razvoju te razvoju projekata sličnih ovome i stave ih na listu prioriteta kao preventivu za suzbijanje nemilih svakodnevnih događaja kojima smo svjedoci, a koji direktno ugrožavaju pojedinca koji IMA pravo na dostojan život, život neugrožen stereotipima i predrasudama...'



Publici se obratio i bosanskohercegovački umjetnik i prijatelj Festivala Tarik Samarah, čijim se projektom '1945-1995-2015' putem javnih površina obilježava u gradu Zagrebu 70.-a godišnjica oslobođanja Auschwitza te 20-a godišnjica genocida u Srebrenici, kroz spomen na žrtve ubijene samo zbog drugačijeg etničkog identiteta i drugačijeg imena. '...Htio sam obilježiti ova dva europska genocida u prošlom stoljeću, ali i podsjetiti na to da smo svjedoci i da ako ne uradimo ništa, šutnjom pristajemo na nepravdu...'



9. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB 12. 4. – 18. 4. 2015., KINA EUROPA I TUŠKANAC

BULLETIN, DAN PRVI, 12. 4. 2015.



Istovremeno u kinu Tuškanac projekcijom filma 'Colette', dojmiljive ljubavne priče o ekstremnim i naizgled bezizlaznim životnim uvjetima, otvoren je program u tom kinu. Izuzetno smo ponosni što je projekciji filma prisustvovao sam redatelj, gospodin Milan Cieslar, te je nakon filma koji je popraćen velikim pljeskom održan i Q & A s autorom.



Ovogodišnji program devetog po redu Festivala tolerancije posvećen je dvjema obljetnicama: 70. obljetnici oslobođenja zloglasnog logora smrti Auschwitz te 20. obljetnici genocida u Srebrenici te je tom prilikom minutom šutnje odana počast svim žrtvama ovih strahota i strahota koje još i danas traju.

Kroz sedam festivalskih dana bit će prikazano više od 80 filmova – kratkometražnih i dugometražnih, animiranih i dokumentarnih, svjetskih i festivalskih premijera, kao i prva festivalska retrospektiva oskarovca Istvana Szabe. Održat će se 6 diskusija tematski vezanih uz filmove, okrugli stol organiziran od strane EUNIC-a s eminentnim predavačima, tradicionalna Edukacijska jutra za djecu i mlade, drugi po redu Festival Market na kojem će se predstaviti šest filmskih festivala, čak 4 fotografske izložbe, multimedijalni performans, kao i uvijek kvalitetan glazbeni program.

Ulaz na sve projekcije u kinu Europa i Tuškanac je besplatan, kao i na sve programe Festivala.

www.festivaloftolerance.com

www.facebook.com/ZgJewishFilmFestival

