

9. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB  
12. 4. – 18. 4. 2015., KINA EUROPA I TUŠKANAC

BULLETIN, DAN PETI, 16. 4. 2015.



**BRAK IZ LJUBAVI U KABULU**  
režija: AMIN PALANGI  
ČETVRTAK, 16. 4. 2015., 15:45  
KINO EUROPA



Sjajan dokumentarni film nagrađen od strane publike na Sydney Film Festivalu, australskog redatelja rođenog u Iranu. On prati nevjerojatnu avanturu Mahbobe Rawi, Australke afganistanskog podrijetla, koja je svoj život posvetila pomaganju siročadi i udovica, preko udruge 'Mahbobino obećanje', a u ovoj priči nalazimo ju kako strastveno pregovara i propitkuje stare tradicije u želji da se ostvari brak iz ljubavi između siročeta kojega je godinama uzdržavala i djevojke iz susjedstva.

**ISTI, A RAZLIČITI: SOPHIENA PRIČA**  
režija: DAVID BARNES  
ČETVRTAK, 16. 4. 2015., 17:30  
KINO EUROPA



Kratki film 'Sophiena priča', jedan je od 8 kratkih dokumentarnih filmova koji čine filmski omnibus filma 'Isti, a različiti'. Film je dobitnik Emmyja i nominiran za nagradu BAFTA i kroz priče različitih mladih Britanaca progovora o tome kako je biti različit od drugih.

Desetogodišnju Sophie disleksija ne sprječava da se bavi klizanjem i atletikom. Film je najavila naša draga gošća, gospođa Stanislava Leljak-Turžanski, predsjednica Hrvatske udruge za disleksiju, koja je naglasila s kakvim se problemima susreću disleksična djeca u Hrvatskoj te kako im možemo pomoći.

**KISMET**  
režija: NINA MARIA PASCHALIDOU  
ČETVRTAK, 16. 4. 2015., 17:30  
KINO EUROPA

Redateljica ovog izuzetno zanimljivog dokumentarnog filma zavirila je u svijet turskih sapunica koje su doživile fenomenalan uspjeh na Bliskom Istoku, Sjevernoj Africi, Balkanu i Aziji te pokušala otkriti tajnu tog uspjeha, ali pokazuje i kako su sapunice utjecale na raspravu o ženskim pravima na cijelom tom području i postupno mijenjanje tradicionalnih uloga žena u muslimanskom svijetu.



9. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB  
12. 4. – 18. 4. 2015., KINA EUROPA I TUŠKANAC

BULLETIN, DAN PETI, 16. 4. 2015.



DISKUSIJA – FENOMEN SAPUNICA: TIHA ŽENSKA  
REVOLUCIJA  
ČETVRTAK, 16. 4. 2015., 18:45  
KINO EUROPA

Poslije projekcije filma 'Kismet' održana je diskusija tematski vezana uz globalni fenomen sapunica koju je moderirao Davor Meštrović, a sudjelovali su Ana Žube Župan, Nadežda Čačinović, Hajrudin Hromadžić i Doris Pinčić te su govorili o razlozima popularnosti sapunica i koliko zapravo imaju moć i utjecaj na percepciju stvarnosti, i mijenjanje nekih ukorijenjenih tradicija.



PAPUSZA  
ČETVRTAK, 16. 4. 2015., 20:00  
KINO EUROPA



U režiji bračnog para Joanne Kos-Krauze i Krzystofa Krauzea, crno-bijeli film je priča o usponu i padu jedne od najistaknutijih pjesnikinja poljsko-romskog podrijetla, Bronislawe Wajs, poznatije kao Papusza, o hrabrosti stvaranja, samoći na vrhu popularnosti, i o njezinom odnosu s piscem Jerzyjem Ficowskim, koji ju je i otkrio. Papusza je kasnije uvrštena u popis 60 najvažnijih žena u poljskoj povijesti! Film je dobitnik više priznanja, između ostalog, posebno priznanje žirija na Istanbul International

Film Festivalu, posebno priznanje na festivalu u Karlovym Varyma i nagrade mlađeg žirija, nagrade za najboljeg glumca i redatelja na Valladolid International Film Festivalu.

OTPOR  
režija: EZRA EDELMAN i JEFF PLUNKET  
ČETVRTAK, 16. 4. 2015., 16:15  
KINO TUŠKANAC



Uoči vojnog udara u Čileu 1973. godine, diktator Augusto Pinochet je, uz potporu Amerikanaca, pretvorio Nacionalni stadion u Santiagu u koncentracijski logor u kojem su mučeni i ubijeni politički protivnici. Samo nekoliko mjeseci kasnije, na istom se stadionu trebala održati kvalifikacijska utakmica Svjetskog kupa između Čilea i Sovjetskog Saveza. Unatoč prosvjedima, internoj FIFA-inoj istrazi i sovjetskom bojkotu, čileanski tim je odigrao utakmicu, kvalificirajući se za Svjetsko prvenstvo 1974. godine, golom postignutim – ni protiv koga.



9. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB  
12. 4. – 18. 4. 2015., KINA EUROPA I TUŠKANAC

BULLETIN, DAN PETI, 16. 4. 2015.



TIHA INKVIZICIJA

režija: HOLEN KAHN i ALESSANDRA ZEKA  
ČETVRTAK, 16. 4. 2015., 16:15  
KINO TUŠKANAC



U javnoj bolnici u Nikaragvi, dr. Carla Cerrato, spec. ginekologije i porodništva, mora birati hoće li slijediti zakon koji zabranjuje sve pobačaje i ugrožava njezine pacijente ili će riskirati i potruditi se učiniti sve da spasi živote žena. 2007.

godine vlada Daniela Ortege, bivšeg marksista i revolucionara koji je prešao na katoličanstvo kako bi pobijedio na izborima, poništila je 130 godina star zakon koji štiti terapijski pobačaj. Novi zakon u potpunosti zabranjuje pobačaj, čak i u slučajevima silovanja, incesta ili kada je život žene u pitanju. Emocionalna jezgra priče – iskustva i situacije mladih žena i djevojaka koje traže pomoć – ilustrira etičke implikacije reakcije jednog liječnika.

NOĆNI VLAKOVI IZ KOŠICA

režija: JEAN BODON  
ČETVRTAK, 16. 4. 2015., 18:00  
KINO TUŠKANAC



Priča o genocidu, o izopačenosti ljudske prirode, o tome kako pravda nije uvijek dostižna. To je priča koja razotkriva kako sadizam doista izgleda, bez zadržke, priča o holokaustu, ali kao ništa što ste već vidjeli. Upoznajte Laszla Csatoryja – jednog od najtraženijih nacističkih ratnih zločinaca. Upoznajte dvije žene koje je osudio na smrt. Upoznajte se sa zlom koje postoji u svakom ljudskom biću. Dragi nam gost Festivala, redatelj filma Jean Bodon, prisustvovao je projekciji filma te s publikom sudjelovao u sjajnom Q & A poslije filma.



9. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB  
12. 4. – 18. 4. 2015., KINA EUROPA I TUŠKANAC

BULLETIN, DAN PETI, 16. 4. 2015.



MEPHISTO

režija: ISTVAN SZABO

ČETVRTAK, 16. 4. 2015., 20:00

KINO TUŠKANAC



Projekcijom višestruko nagrađivanog filma 'Mephisto' (između ostalog i jedini mađarski film dobitnik Oscara za Najbolji strani film 1982. godine) redatelja Istvana Szabe započeli smo festivalsku retrospektivu tog slavnog mađarskog redatelja.

Njemački kazališni glumac nailazi na neočekivani uspjeh i naklonost publike zbog popularnosti izvedbe u kazališnom komadu Fausta u vrijeme nacističkog preuzimanja vlasti u Njemačkoj prije 2. svjetskog rata. Dok njegovi suradnici i prijatelji bježe ili bivaju pogođeni nacističkim terorom, popularnost njegove uloge nadilazi njega samoga sve dok sam ne spozna da su njegove najbolje izvede one koje su namijenjene nacistima.

MULTIMEDIJALNI PERFORMANS - YE SHANGHAI

ČETVRTAK, 16. 4. 2015., 22:15

KINO EUROPA

Talijanski umjetnik Roberto Paci Dalò zagrebačkoj je publici predstavio svoj izuzetno zanimljivi audio-vizualni performans 'Ye Shanghai' koji je nakon premijerne izvedbe 2012. godine na najvećem festivalu suvremene umjetnosti u Aziji – SH Contemporary – doživio brojne izvedbe diljem svijeta. Baziran na audio i vizualnim materijalima 30-ih i 40-ih godina 20. stoljeća iz japanskog geta u šangaju gdje je u tom periodu bila i najveća židovska zajednica na Dalekom Istoku. Pjesmu Ye Shanghai (Šangajske noći) koja se provlači kroz snimke, umjetnik je nadopunio elektroničkim zvukovima uživo i publici pružio jedinstveni uvid u prošlost. Ovaj projekt organiziran je u suradnji s neformalnim savezom Organizam (udruga UBU, udruga Sintoment, kreativni tim Babushke i arhitektonska grupa Nefunkcionalni Most).



9. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB  
12. 4. – 18. 4. 2015., KINA EUROPA I TUŠKANAC

BULLETIN, DAN PETI, 16. 4. 2015.



FESTIVAL MARKET

JAMESON CINEFEST – MISKOLC INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ROĐENDANSKI POKLON / TRANZIT VENERE / MAREA / ISTOČNO OD PARIZA / RICS

ČETVRTAK, 16. 4. 2015., 17:30

BALASSI INSTITUT



Drugi po redu Festival Market otvoren je prezentacijom i projekcijom filmova iz selekcije najvećeg mađarskog međunarodnog festivala, Jameson CineFest – Miskolc International Film Festival. Festival je predstavio naš dragi gost, gospodin Géza Csákvári, umjetnički direktor Jameson CineFesta. Prikazano je pet kratkih filmova, i održana kratka prezentacija o samom festivalu, selekciji filmova, načinu organizacije i financiranja.

FESTIVAL MARKET

MIX COPENHAGEN LGBT FILM FESTIVAL

THE WAY HE LOOKS

ČETVRTAK, 16. 4. 2015., 20:00

BALASSI INSTITUT



Prezentacijom o danskom filmskom festivalu koji ove godine slavi 30 godina postojanja, projektima, načinom selekcije filmova, gošće Festivala tolerancije Camilla Markvardsen i Maddie Shapland predstavile su Festival te je prikazan i film po njihovom izboru, višestruko nagrađivani 'The way he looks', lijepa priča o slijepom tinejdžeru u potrazi za nezavišnošću.

