

9. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB
12. 4. – 18. 4. 2015., KINA EUROPA I TUŠKANAC

BULLETIN, DAN DRUGI, 13. 4. 2015.



BUREAU 06 – ARHITEKTI SUĐENJA EICHMANNU
režija: YOAV HALEVY
PONEDJELJAK, 13. 4. 2015., 16:45
KINO TUŠKANAC

Drugi dan Festivala započeo je u kinu Tuškanac projekcijom dokumentarnog filma 'Bureau 06 – arhitekti suđenja Eichmannu', dramatičnom pričom o Bureau 06, timu policijskih istražitelja koji je formiran ne bi li se istražile i pripremile teške optužbe koje je židovski narod iznio protiv Adolfa Eichmanna. Te su optužbe cijelom svijetu ispričale priču o holokaustu, na dotada nečuveni način.



RAT I MIR NA BALKANU
režija: ANDREAS APOSTOLIDIS
PONEDJELJAK, 13. 4. 2015., 18:00
KINO TUŠKANAC



Nakon toga uslijedila je projekcija filma 'Rat i mir na Balkanu' koji tematizira područje Balkana, europsko bure baruta, tj. regiju koja je zapalila fitilj Prvog svjetskoga rata koji je odnio milijune života diljem svijeta.

Od kraja doba Carstva, do pojave nacionalističkih pokreta i početka rata, rijetke arhivske snimke preispituju balkansku povijest, povodom 100. obljetnice njegova izbijanja.

DISKUSIJA – BALKANIZACIJA: SUSTAVNO STVARANJE SLABIH DRŽAVICA
PONEDJELJAK, 13. 4. 2015., 19:00
KINO TUŠKANAC

Vezana tematski uz projekciju prethodnog filma, organizirana je diskusija s ciljem da se publika uključi u sam Festival te da svoj doprinos stvaranju javnog i kritičkog mišljenja.

Moderator Aleksandar Stanković kroz sat vremena vodio je diskutante kroz žustre i zanimljive rasprave. U diskusiji su sudjelovali Nino Raspudić, Katarina Luketić i Igor Despot te su se dotakli i geografske i kulturne konotacije pojma *balkanizacije*, a publika je sa zanimanjem i mnogim pitanjima popratila ovu tematiku.



9. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB
12. 4. – 18. 4. 2015., KINA EUROPA I TUŠKANAC

BULLETIN, DAN DRUGI, 13. 4. 2015.



ISTI, A RAZLIČITI: THEOVA PRIČA
režija: DAVID BARNES
PONEDJELJAK, 13. 4. 2015., 20:00
KINO TUŠKANAC

Kratki film THEOVA PRIČA, jedan je od 8 kratkih dokumentarnih filmova koji čine filmski omnibus filma ISTI, A RAZLIČITI, britanskog redatelja DAVIDA BARNESA. Film je dobitnik EMMY- ja i nominiran za nagradu BAFTA i kroz priče različitih mladih Britanaca progovora o tome kako je biti različit od drugih.

Theo je slabovidan dječak, bavi se karateom I mrzi kad su ljudi predobri prema njemu!



SLOBODAN PAD
režija: STEPHEN LACANT
PONEDJELJAK, 13. 4. 2015., 20:10
KINO TUŠKANAC

Višestruko nagrađivani film (Nagrada publike, Out on Film, Atlanta; Nagrada publike, Louisville LGBT Film Festival; Nagrada žirija, Philadelphia International Gay & Lesbian Film Festival; Nagrada direkcije, Schwerin Art of Film Festival) priča je o obećavajućoj karijeri Marca u jedinici za kontrolu nereda. Sve se odvija po planu, očekuje dijete, dobio je pozajmicu od roditelja za kupnju stana. Kada mu na policijskoj akademiji u život uđe kolega policajac Kay, Marc po prvi puta u životu počinje razvijati osjećaje prema muškarcu. Rastrgan između života kojeg dobro poznaje i uzbuđenja koje donosi nova avantura, život mu se vrlo brzo otme kontroli.



MRŽNJA
režija: NADAV EYAL
PONEDJELJAK, 13. 4. 2105., 17:15
KINO EUROPA



Program drugog dana Festivala u kinu Europa započeo je dokumentarnim filmom 'Mržnja', priznatog izraelskog novinara Nadava Eyala, vjerodostojnim i zastrašujućim prikazom drevne mržnje, antisemitizma u današnjem svijetu.

Redatelj je kroz razgovore sa žrtvama antisemitizma, stručnjacima, kao i onim zadržanima, rasistima i antisemitima, pokušao objasniti zašto taj virus mržnje opstaje i širi se još i danas.



9. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB
12. 4. – 18. 4. 2015., KINA EUROPA I TUŠKANAC

BULLETIN, DAN DRUGI, 13. 4. 2015.



DIJETE K

režija: ROBERTO DE FEO, VITO PALUMBO, GIANCARLO SOZI
PONEDJELJAK, 13. 4. 2015., 18:00
KINO EUROPA



Gorka priča snimljena prema istinitoj priči o mladom bračnom paru Lini i Richardu, iz sela u Saskoj, Njemačkoj, i njihovom odnosu. Kada je Linina prva trudnoća završila tragično, Richard se počeo potpuno opsesivno ponašati u nadi i iščekivanju drugog djeteta. Događaji koji će uslijediti promijenili su tijek povijesti.

Film je osvojio desetak nagrada na uglednim filmskim festivalima, a festivalskoj publici predstavili su ga naši dragi gosti, glavni glumci filma, Carlotta Verny i Lorenzo Patanè.

ISTI, A RAZLIČITI: ALEXANDRINA PRIČA

režija: DAVID BARNES
PONEDJELJAK, 13. 4. 2015., 19:00
KINO EUROPA

Kratki dokumentarni film, dio omnibusa 'Isti, a različiti' u kojem je glavna protagonistica djevojčica Alexandra s Downovim sindromom. Voli se igrati sa sestrama, ići na plivanje i gimnastiku. Film je najavila predsjednica Hrvatske zajednice za Down sindrom, mr.sc. Dinka Vuković, koja je ukratko predstavila rad udruge, projekte kojima se bave i općenito progovorila o stanju u Hrvatskoj vezano uz djecu sa sindromom Down.



U POTRAZI ZA MAĐIONIČAREM

režija: GUY NATTIV i EREZ TADMOR
PONEDJELJAK, 13. 4. 2015., 19.15
KINO EUROPA



Film izraelsko – grčka koprodukcije, između ostalog dobitnik je nagrade Izraelske filmske akademije. Priča je to o 70-godišnjem Grku Avrahamu koji na putovanju sa sinom Yehudom u Grčkoj traži čovjeka koji mu je spasio život za vrijeme 2. svjetskog rata. Yehuda je s druge strane ortodokсни Židov – i reper.

Redatelji filma na ideju za film došli su još prije desetak godina nakon što su shvatili da su oba njihova djeda preživjeli Holokaust i putovali u Poljsku tražeći svog spasioca.



9. FESTIVAL TOLERANCIJE – JFF ZAGREB
12. 4. – 18. 4. 2015., KINA EUROPA I TUŠKANAC

BULLETIN, DAN DRUGI, 13. 4. 2015.



SREBRENICA
režija: TARIK SAMARAH
PONEDJELJAK, 13. 4. 2015., 21:00
KINO EUROPA



Kratki video 'Srebrenica' bosanskohercegovačkog umjetnika i fotografa Tarika Samaraha sastavljen je od fotografija koje dokumentiraju posljedice genocida u Srebrenici, od kojega je prošlo 20 godina.

Festival tolerancije obilježava taj zločin putem fotografija autora, gospodina Samaraha, u city light-ovima postavljenih na frekventnim lokacijama u gradu, koje ste zasigurno i sami primijetili, te uz poruku nade da se takvo nešto više nikad neće ponoviti.

TVOJA SAM
režija: IRAM HAQ
PONEDJELJAK, 13. 4. 2015., 21:00
KINO EUROPA



Norveški film koji problematizira odnose unutar obitelji, ali i cijele emigrantske pakistanske zajednice u Norveškoj.

Mlada samohrana majka Mina samo želi postati glumica, međutim na tom putu sprečava ju njeno konstantno autodestruktivno ponašanje, na svim poljima života, koje proizlazi iz dubokog majčinog neodobravanja.

