

PRIOPĆENJE ZA MEDIJE, 13. ožujka 2015.

Više od šezdeset filmskih naslova koji uvažavaju različitosti uskoro na

9. Festivalu tolerancije u Zagrebu

Deveti put za redom u Zagrebu će se **od 12. od 18. travnja 2015. u kinima Tuškanac i Europa** održati Festival tolerancije koji bogatim filmskim programom, izložbama, koncertima, edukacijama i diskusijama podiže razinu svijesti o važnosti dijaloga i uvažavanja različitosti, te educira o Holokaustu.

Kroz sedam festivalskih dana bit će prikazano ukupno 67 igranih, dokumentarnih i animiranih filmova od kojih izdvajamo; Oscarom nagrađeni kratkometražni igrani film **“The phone call”** redatelja Mata Kirkbya i Jamesa Lucasa, **„Not Anymore: a Story of Revolution“** redatelja Matthew Van Dykea, film koji je do sada osvojio nevjerojatnih 80 nagrada, hrvatski kratkometražni animirani film **„Wiener Blut“** Zlatka Boureka, **„Free fall“** redatelja Stephana Lacanta i dokumentarni film, pobjednik Sundance Film Festivala, **„Alive inside“** redatelja Michael Rossato-Bennetta.

Najavljujemo i prvu festivalsku retrospektivu i to mađarskog oskarovca i redatelja **Istvana Szabe** koji u Zagreb dolazi s nekoliko filmova, a izdvajamo **“The Door”**; igrani film koji majstorski oslikava odnos dvije žene na različitim društvenim polovima s neponovljivom Helen Mirren u glavnoj ulozi, te film **“Mephisto”** koji je 1981. dobio Oscara za najbolji strani film.

Ovogodišnje festivalsko izdanje obilježit će dva povijesna jubileja; 70 godina od oslobođenja Auschwitzta i 20 godina od genocida u Srebrenici.

O temi Holokausta već tradicionalno će poučavati gospodin **Branko Lustig** čije educiranje mladih o strahotama nacizma, danas 70 godina kasnije, postaje još važnije kako holokaust ne bi mlađim i tek nadolazećim generacijama postao fikcija. Uz vlastita iskustva i diskusiju s publikom g. Lustig je za ovogodišnje izdanje “Edukacijskog jutra” odabrao i prigodni film **“Belle i Sébastien”** francuskog redatelja Nicolasa Vaniera.

Sarajevski umjetnik **Tarik Samarah** Zagrepčane će podsjetiti na Srebrenicu svojim projektom **‘1945 – 1995 – 2015’**, nazvanim po godinama oslobođenja Auschwitzta te genocidu počinjenom u Srebrenici, predstavljenim putem *jumbo* plakata na mnogobrojnim lokacijama u Zagrebu.

Osim filmskog programa, Festival donosi i bogati kulturni sadržaj koji uključuje izložbe, koncerte, mnogobrojne diskusije, Edukacijska jutra, Festival market – okupljanje predstavnika uglednih domaćih i svjetskih festivala.

Svi filmski programi, radionice i izložbe su besplatne, a samo se ulaz na koncerte plaća.

Za sve dodatne informacije, slobodno nas kontaktirajte.

Ured za odnose s javnošću

Katarina Bakić Vujičić

099 3011670

press@jff-zagreb.hr